



TMZK 3/2024

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Kamień Pomorski
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Towarzystwo Miłośników Ziemi Kamieńskiej, stowarzyszenie, numer KRS 00006270, ul. Wolińska 9, 72-400 Kamień Pomorski, tmzk.kamien@wp.pl , festiwalkamien@wp.pl tel. 606 437 322	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Elżbieta Kucharska, tel. 91 38 20 982, wew. 32, kom. 570 00 69 22, e.kucharska@kamienpomorski.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert w ramach jubileuszowego LX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	21 czerwca 2024	Data zakończenia	30 sierpnia 2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie polega na organizacji w dniu 5 lipca 2024 roku jednego z łącznie 12 koncertów w ramach jubileuszowego LX Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim , odbywającego się w terminie 21 czerwca – 30 sierpnia 2024 roku. Koncert ten, podobnie jak wszystkie pozostałe koncerty festiwalowe, odbędzie się we wnętrzu romańsko-gotyckiej katedry wpisanej na listę pomników historii Prezydenta RP. Organista Grzegorz Bigas zasiądzie przy kontuarze barokowego instrumentu z XVII wieku. W części kameralnej koncertu swój kunszt zaprezentuje Zespół wokalny Art'n'Voices. Planowany program koncertu przedstawiamy poniżej.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Grzegorz Bigas -organy

Program:

Dietrich Buxtehude - Preludium i fuga fis-moll
Jan Pieterszoon Sweelinck - "Mein junges Leben hat ein End"
Jan Sebastian Bach - Preludium i fuga Es-dur
Theodor Dubois - Toccata G-dur

Zespół wokalny Art'n'Voices

Program:

1. Anna Rocławska-Musiałczyk - *Bibi, Synkù, Bi – Parafraza kolędy kaszubskiej Witostawy Frankowskiej*
 2. Arvo Pärt – Morning Star
 3. Marek Raczynski – Te lucis ante terminum
 4. Anna Rocławska-Musiałczyk – Bliss
 5. Anna Rocławska-Musiałczyk – Suita Kaszubska (dwie części):
 - I Rëbôczczy
 - IV Mòrze rëczy
- Tomasz Chyła – skrzypce
6. Zuzanna Falkowska – A Lullaby for the Night
 7. Paweł Łukaszewski – Szczęśliwa Nocy
 8. Billy Joel/ arr. Bob Chilcott – And so it goes

Koncert poprowadzi osoba profesjonalnie do tego przygotowana, a na zakończenie artystom wręczone zostaną kwiaty. Organizacja zostanie zapewniona pomoc registratora oraz noclegi dla wszystkich wykonawców koncertu. Promocja zadania odbywać się będzie za pośrednictwem wydawnictw festiwalowych – plakatów, ulotki, broszury programowej, potykalce i banerów, przy udziale patronów medialnych – Radia Szczecin, TVP 3, Szczecińskiego Portalu Internetowego Infoludek oraz Kuriera Szczecińskiego, a także strony internetowej festiwalu [Miedzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim \(festiwalorganowy-kamien.pl\)](http://MiedzynarodowyFestiwalMuzykiOrganowejiKameralnejwKamieniuPomorskim(festiwalorganowy-kamien.pl)) oraz profilu wydarzenia na FB.

Powyższe działania odbywać się będą w trakcie całego lata festiwalowego, z tego względu wśród kosztów organizacji koncertu nie umieszczono kosztów związanych z jego promocją, a także obsługą techniczną i biurowo-księgową, które te koszty rozliczane będą w stosunku do całości festiwalu.

Organizacja koncertu i całego festiwalu przyczyni się do promocji wartościowej muzyki wśród szerokiej publiczności, w tym mieszkańców Gminy Kamień Pomorski, kamieńskich kuracjuszy oraz odwiedzających nas latem turystów. Wpłynie na podniesienie kultury muzycznej słuchaczy oraz wzbogaci letnią ofertę kulturalną gminy, przyczyni się także do promocji pozytywnego wizerunku miasta jako miejsca aktywnego na letniej kulturalnej mapie regionu zachodniopomorskiego.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja koncertu festiwalowego, w którym wystąpi organista oraz zespół wokalny	1 koncert	Dokumentacja fotograficzna, strona festiwalu oraz profil wydarzenia na FB
Liczba osób obecna na koncercie	Nie mniej niż 250 osób	Ilość sprzedanych biletów, ilość wydanych karnetów wolnego wstępu, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Już od 60 lat w Kamieniu Pomorskim z wielkim zaangażowaniem oferenta - Towarzystwa Miłośników Ziemi Kamieńskiej organizowany jest Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej. Towarzystwo współdziałało i współdziała tu przede wszystkim z Gminą Kamień Pomorski oraz Parafią Rzymskokatolicką p.w. Św. Ottona w Kamieniu Pomorskim, a także Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej, Kamieńskim Domem Kultury oraz Powiatem Kamieńskim. W minionych

latach Towarzystwo angażowało się także w organizację plenerów rzeźbiarskich, Dni Kultury Chrześcijańskiej Ottonalia oraz Festiwalu Współczesnej Kultury Ludowej.

Odnosnie zasobów kadrowych - organizacją festiwalu, w tym koncertu w dniu 5 lipca 2024 roku zajmuje się wieloosobowy Komitet Organizacyjny. Kieruje nim Burmistrz Kamienia Pomorskiego. W jego skład wchodzi m. in. Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Ottona w Kamieniu Pomorskim, Starosta Kamieński, szefowie Rady Artystyczno-programowej festiwalu. Są to prof. Józef Serafin i prof. Eugeniusz Kus, którzy od lat z wielkim zaangażowaniem dbają o wysoki poziom artystyczny tego wydarzenia. Józef Serafin jest profesorem zwyczajnym Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej w Krakowie, w której pełni również funkcję kierownika Katedry Organów. Studia odbył pod kierunkiem profesorów: B. Rutkowskiego, J. Jargonía (1968 dyplom z wyróżnieniem w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie), F. Peetersa i A. Heillera (1972 dyplom z odznaczeniem w Hochschule f. Musik und darstellende Kunst w Wiedniu). Jest laureatem pierwszych nagród uzyskanych m.in. na Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Warszawie (1967) i Międzynarodowym Konkursie Organowym w Norymberdze (1972). Koncertował w niemal wszystkich krajach Europy oraz USA, Kanadzie i Japonii. Funkcję kierownika artystycznego pełni także w stosunku do festiwalu w Leżajsku, Olkuszu, oraz międzynarodowego festiwalu młodych organistów Juniores Priores w Sejnach. Prof. dr hab. Eugeniusz Kus ukończył studia w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Swoją wiedzę oraz umiejętności pogłębiał i doskonalił w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie oraz uczelniach muzycznych w Hadze, Rotterdamie i w Wiedniu, jako stypendysta rządów Austrii i Holandii. Od 1969 do 2005 roku był kierownikiem artystycznym i dyrygentem Chóru Uniwersytetu Szczecińskiego, a od 1984 r. prowadzi Zespół Wokalistów i Instrumentalistów Camerata Nova. Z tymi zespołami brał udział w wielu międzynarodowych i krajowych festiwalach muzycznych w kraju i niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Chinach, Brazylii i w USA. Wielokrotnie uczestniczył w międzynarodowych seminariach dyrygenckich w Bułgarii, Iraku, Niemczech, we Włoszech i Stanach Zjednoczonych oraz w pracach jury międzynarodowych konkursów chóralnych, wokalnych i kompozytorskich w Bułgarii, Chinach, Grecji, Hiszpanii, Niemczech, na Węgrzech, we Włoszech oraz w Korei. Przez wiele lat pełnił funkcję dyrektora Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, w którym zorganizował Międzynarodowe Festiwale Chóralne, Dni Muzyki Cerkiewnej, Dni Muzyki Sakralnej, cykl koncertów południowych, Jesienne Salony Muzyczne, a także popularne cykle koncertów na dziedzińcu zamkowym. Jest także dyrektorem artystycznym znanych festiwalu muzycznych w Szczecinie, w tym Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego. Do sierpnia 2010 roku był profesorem Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, od września 2010 roku jest profesorem Akademii Sztuki w Szczecinie. W listopadzie 2013 roku został uhonorowany nagrodą Pomerania Nostra 2013 za dokonania w zakresie współpracy polsko-niemieckiej w dziedzinie kultury. W tej dziedzinie został także dwukrotnie odznaczony krzyżem zasługi przez Prezydenta Republiki Federalnej Niemiec. W 2020 roku za całokształt dokonań na polu kulturalnym i muzycznym został uhonorowany złotym medalem Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS. Funkcję dyrektora Biura Festiwalu pełni od wielu lat mgr Helena Zwolska - członek zarządu Towarzystwa Miłośników Ziemi Kamieńskiej, łącząca tę funkcję do 2016 roku z obowiązkami dyrektora Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kamieniu Pomorskim. Za dokonania w dziedzinie kultury w 2006 roku otrzymała srebrną Odznakę Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego, zaś w 2014 roku złotą Odznakę Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego. W 2019 roku uhonorowana została brązowym medalem Zasłużony Kulturze GLORIA ARTIS.

Przy realizacji zadania oferent korzystać będzie nieodpłatnie z zasobów rzeczowych partnerów:

- 1) Gminy Kamień Pomorski – telefon, komputer, fax, kserokopiarka;
- 2) Parafii Rzymskokatolickiej p.w. Św. Ottona – obiekt katedralny jako miejsce przeprowadzenia koncertu, organy;
- 3) Muzeum Historii Ziemi Kamieńskiej – pomieszczenia muzealne w siedzibie przy ul. Mickiewicza 34 jako garderoba dla artystów festiwalowych;

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium organisty	2 500,00		
2.	Honorarium zespołu	7 000,00		
3.	Noclegi dla wykonawców	1 500,00		
4.	Kwiaty dla artystów	150,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 150,00	10 000,00	1 150,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PRZEWODNICZĄCY CZŁONEK ZARZĄDU
Towarzystwo Miłośników Ziemi Kamieńskiej Towarzystwo Miłośników Ziemi Kamieńskiej

Błażej Buhnowicz
Błażej Buhnowicz

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 30.01.2024